

Titolo mostra: **Il giardino fragile**  
Artista: **Tino Aime**  
Periodo: 25 Novembre – 23 Dicembre 2017  
Inaugurazione: **Sabato 25 Novembre 2017 – ore 17.00**  
Sede espositiva: **Galleria LOSANO Associazione Arte e Cultura**  
Via Savoia, 33 – 10064 PINEROLO (TO)  
Orario: Feriali: 16–19 Sabato e festivi: 10–12 e 16–19  
Lunedì chiuso  
Info: +39 0121.74059 – gallerialosano@libero.it



Sabato 25 novembre alle ore 17.00 presso la Galleria Losano Associazione Arte e Cultura di Pinerolo verrà inaugurata la mostra **"Il giardino fragile"**, con grafiche e sculture di **Tino Aime**.

Un omaggio al celebre artista recentemente scomparso, con una selezione di incisioni delle sue "composizioni silenziose", amate rappresentazioni floreali che hanno sempre ispirato l'opera calcografica e non solo, dagli anni '70 fino agli ultimi lavori raccolti nella cartella *"Fiori esauriti"* e *"Infinito presente"*.

Accanto a questi fiori, rappresentati all'essenziale, come scrive Valter Giuliano, si ritrova la magia di Morandi nell'impalpabile presenza di oggetti comuni, quelli che Tino raccoglieva in giro e depositava sulla finestra dello studio, nella certa fiducia che un giorno lo avrebbero ispirato per una nuova opera.

"Rose canine, alchechengi, lunarie e ortensie, quelle più ricorrenti nel suo erbario che in molte composizioni hanno rafforzato l'appartenenza alla montagna, anche quando cercava rappresentazioni diverse dalle sue amate borgate alpine, dai suoi tetti e paesaggi innevati.

Questa mostra è occasione di incontro con la parte forse meno consueta e conosciuta di un artista che osserva le cose della natura cogliendone il significato più estremo, lasciandosi coinvolgere in una scoperta rivelatrice dell'intimo legame con la generatrice di ogni cosa.

Ogni soggetto di queste nature silenziose è testimone del miracolo della vita e porta dentro di sé il sole, l'acqua, i nutrimenti della terra, il vento della sua valle.

Tutti germogli della sua ispirazione.



*Fiori e bottiglie, 1983 - Acquafornte e acquatinta*

## Note biografiche

**Tino Aime** è nato a Cuneo nel 1931. Dopo aver frequentato la Libera Accademia di Torino sotto la guida di Idro Colombi ha iniziato a esporre come scultore per poi dedicarsi alla pittura e alla grafica, oggi riconosciuto tra i massimi maestri, è inserito nel catalogo Prando dal 1983.

Al suo attivo più di milleduecento lastre incise, si dedica da sempre alla scultura con opere in bronzo, legno e pietra, sapientemente fatte dialogare con le antiche porte recuperate e le famose "finestre". Ha iniziato a esporre nel 1963 in mostre personali con riconoscimenti in Italia, Francia, Germania, Belgio, Romania e Stati Uniti.

Amico di scrittori e poeti come Lorenzo Mondo, Davide Lajolo, Nuto Revelli, Mario Rigoni Stern, Laura Mancinelli, Nico Orengo, Massimo Mila e molti altri che gli hanno dedicato pagine e che hanno accompagnato numerose cartelle di incisioni.

Muore a Gravere in Val di Susa l'11 luglio 2017.



*Lunarie e melograno, 2007 - Acquaforse e acquatinta*