TINOAIME

la lenta nevicata dei giorni

TINOAIME

la lenta nevicata dei giorni

GALLERIA
LOSANO
Associazione
Arte e Cultura

Via Savoia, 33 - PINEROLO (TO)
Tel/Fax +39 0121.74.059
e-mail: gallerialosano@libero.it

Tino Aime
La lenta nevicata dei giorni

Galleria Losano Associazione Arte e Cultura
16 febbraio - 22 marzo 2008

Testo
Giorgio Cattaneo

Allestimento e progetto grafico
Galleria Losano Associazione Arte e Cultura

Fotografie
Pino Scavo

Stampa
Graph Art - Manta (CN)

In copertina: Nell'orto di Esterina (particolare) legno e bronzo cm. 157 x 83 - 2006

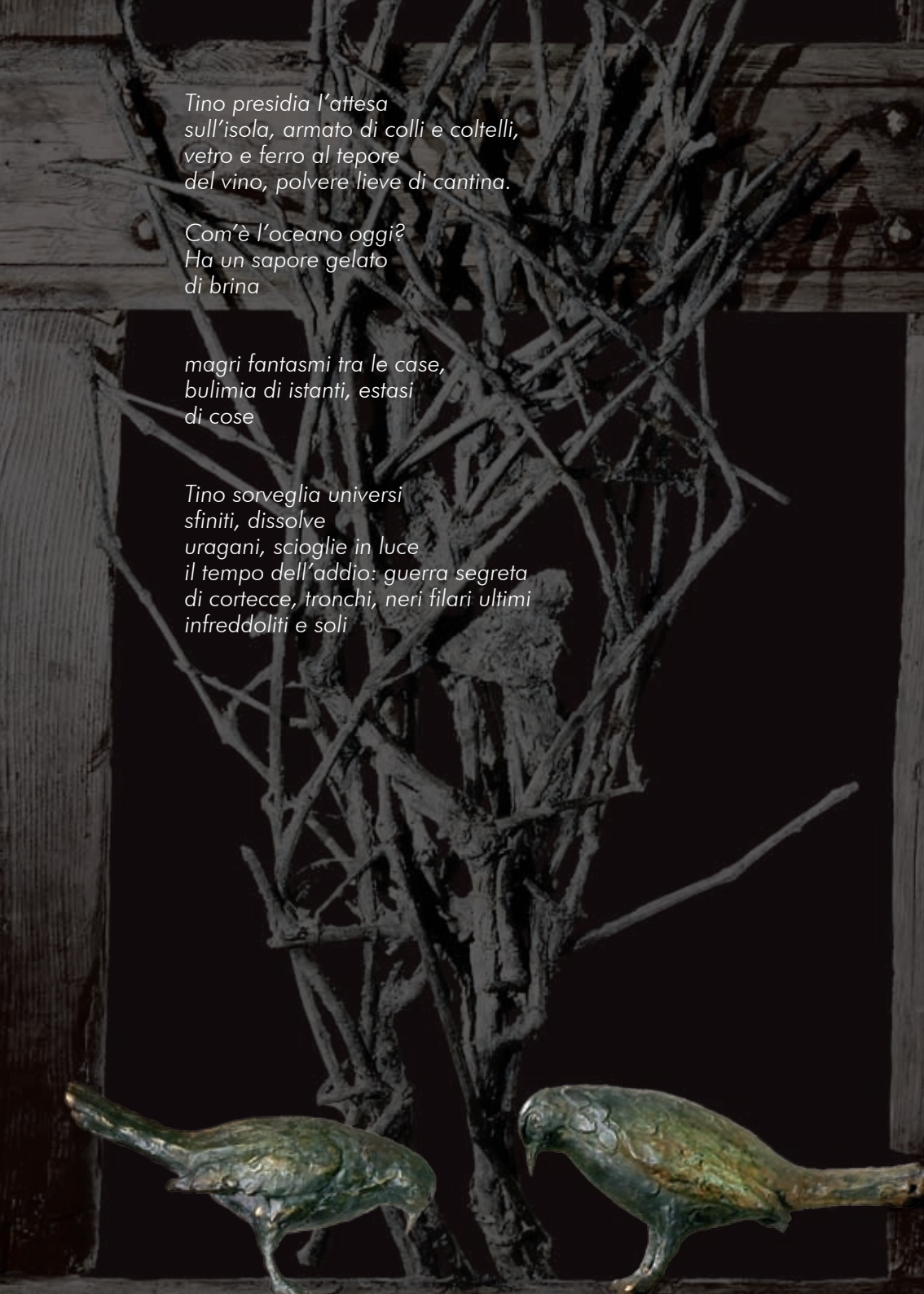
Nevicata a Cels
acquaforte, acquatinta
2 colori con tocchi di acquerello
mm. 390 x 245

Tino presidia l'attesa
sull'isola, armato di colli e coltelli,
vetro e ferro al tepore
del vino, polvere lieve di cantina.

Com'è l'oceano oggi?
Ha un sapore gelato
di brina

magri fantasmi tra le case,
bulimia di istanti, estasi
di cose

Tino sorveglia universi
sfiniti, dissolve
uragani, scioglie in luce
il tempo dell'addio: guerra segreta
di cortecce, tronchi, neri filari ultimi
infreddoliti e soli



Dialogo
legno e bronzo - 2007
cm. 185 x 92

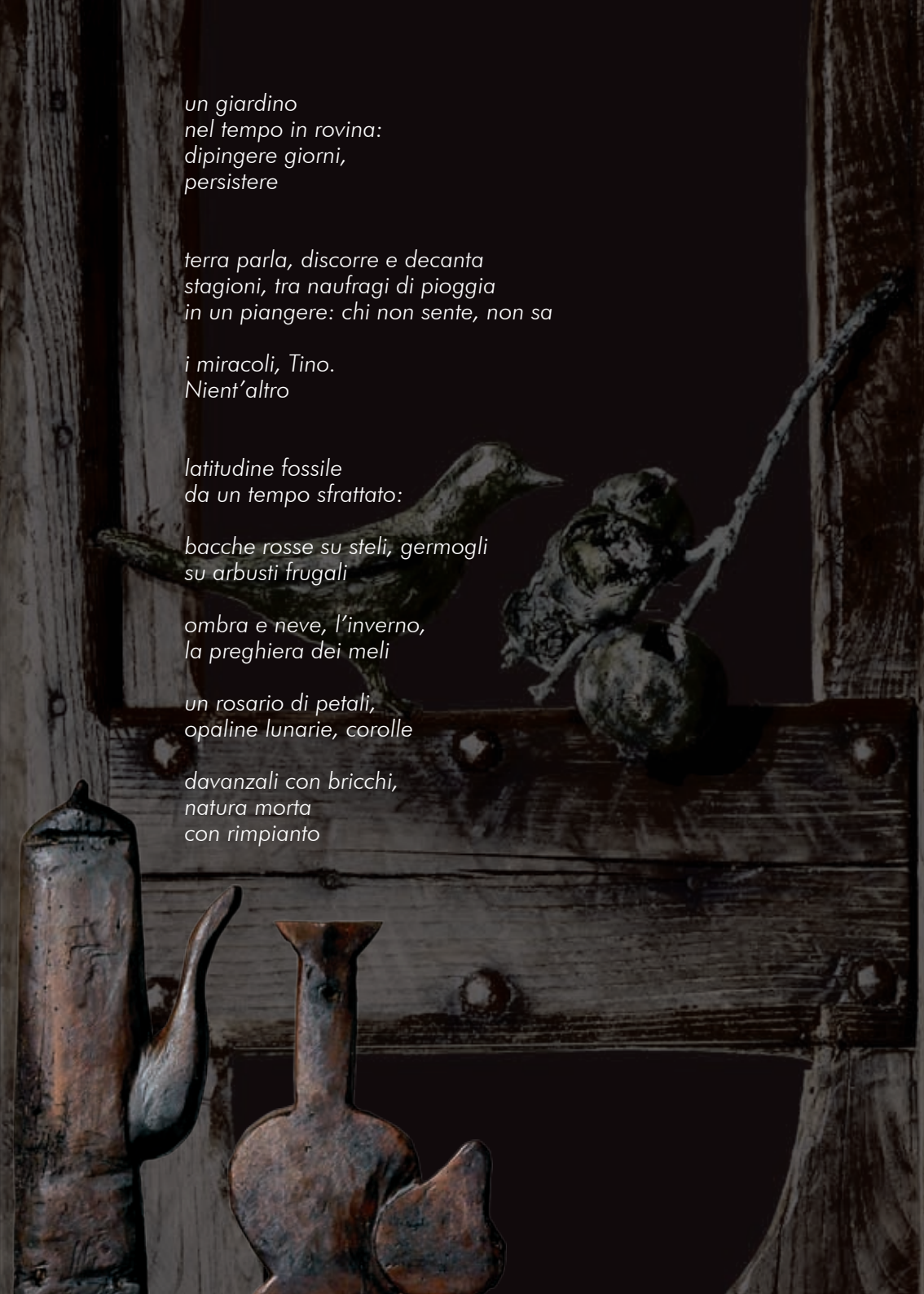
l'isola sottovento soffre
nel taglio accecante del fiordo
esposto all'occidente:

siamo qui, al riparo,
un deserto lunare di stelle lontane
e tempeste straniere: la lingua fredda
del vento, l'amaro del mare

bambini e madonne, finestre
che interrogano, spaventi di cieli
e di ceneri

su Tino
non scende la sera, resiste alla notte
la flotta dei sogni: il rosso aranciato
dei salici, un chiasso di uccelli,
ciliegi in amore

Il merlo e il pero
legno e bronzo - 2008
cm. 143 x 85



un giardino
nel tempo in rovina:
dipingere giorni,
persistere

terra parla, discorre e decanta
stagioni, tra naufragi di pioggia
in un piangere: chi non sente, non sa

i miracoli, Tino.
Nient'altro

latitudine fossile
da un tempo sfrattato:

bacche rosse su steli, germogli
su arbusti frugali

ombra e neve, l'inverno,
la preghiera dei meli

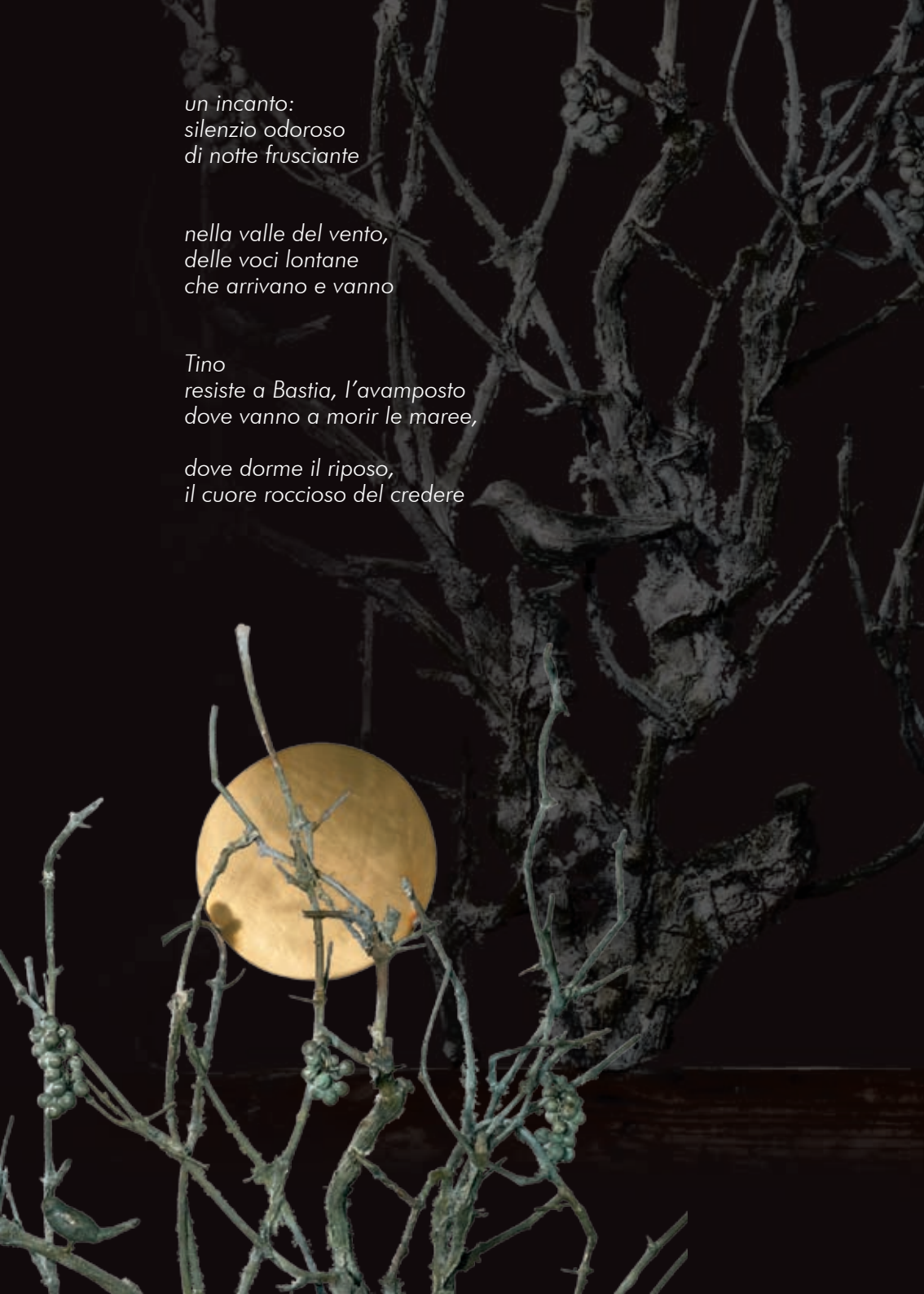
un rosario di petali,
opaline lunarie, corolle

davanzali con bricchi,
natura morta
con rimpianto

Merlo e melograno
legno e bronzo - 2007
cm. 167 x 52

I merli e l'eclisse
acquaforte, acquatinta
2 colori con tocchi di acquerello
mm. 390 x 215

Salice e sole
acquaforte, acquatinta
2 colori
mm. 345 x 240



un incanto:
silenzio odoroso
di notte frusciante

nella valle del vento,
delle voci lontane
che arrivano e vanno

Tino
resiste a Bastia, l'avamposto
dove vanno a morir le maree,

dove dorme il riposo,
il cuore roccioso del credere

Tardo autunno
legno e bronzo - 2007
cm. 132 x 110

le genti,
il genio dei boschi che ride e ruscella
nell'acqua d'aprile:

risveglio, letargo di secoli

e tenere primule, prati infiniti
di smemorate leggende, misteri,
prodigi e narcisi

spettri di ultime case
desolate dall'esodo

felicità
di solitudine,

vastità di silenzi
da abitare

Nell'orto di Esterina
legno e bronzo - 2006
cm. 157 x 83

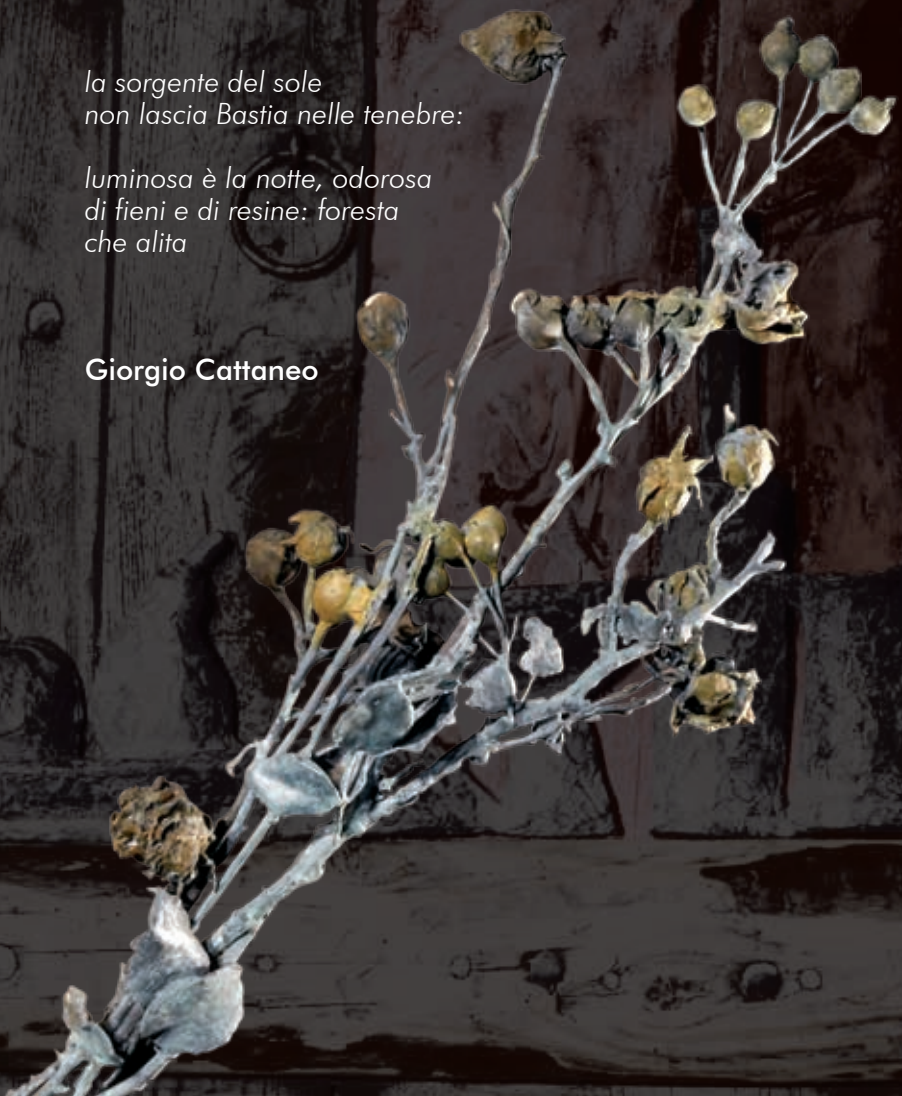
decifrare la luce, tradurre:
si delizia il dio della terra,
ringrazia

nel regno dei cieli
tra lastre di ardesia,
terrestre scrosciare
di bianche cascate
nel folto; betulle, lamponi,
fungaie: smarrirsi per sempre,
cantare

la sorgente del sole
non lascia Bastia nelle tenebre:

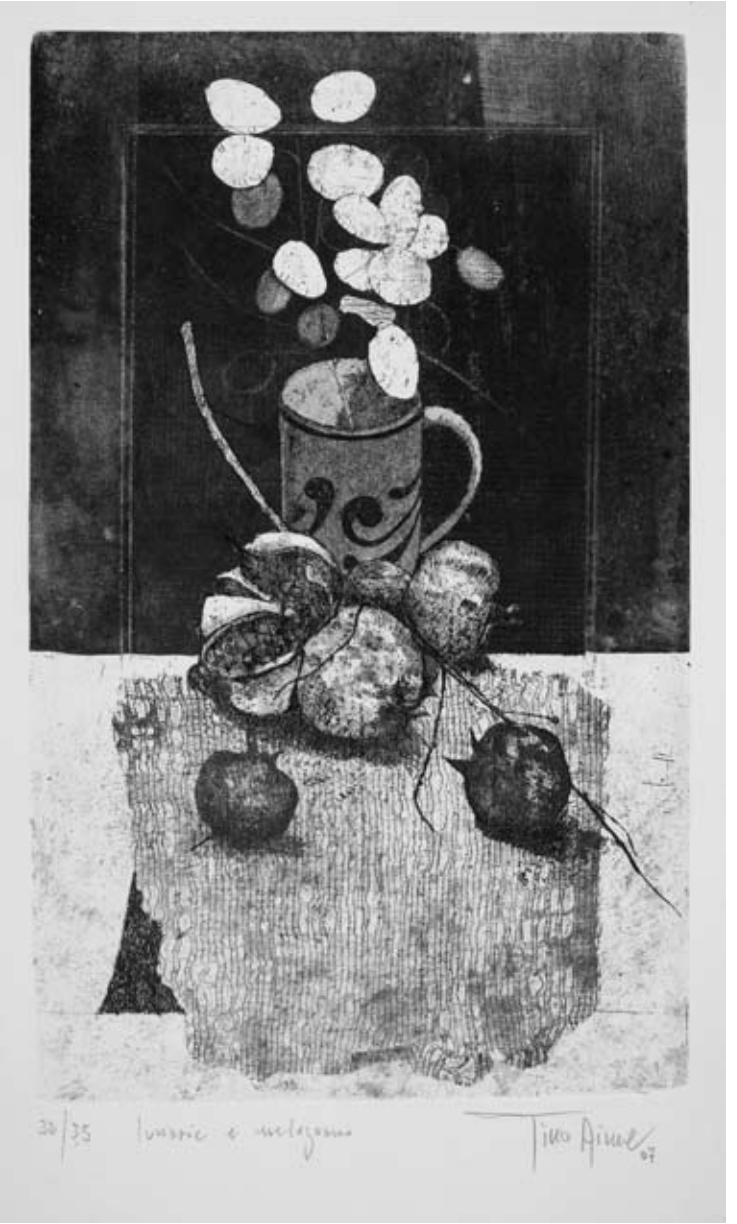
luminosa è la notte, odorosa
di fieni e di resine: foresta
che alita

Giorgio Cattaneo



Souvenir d'un temp
legno e bronzo - 2007
cm. 140 x 98

Le tre foglie
acquaforte, acquatinta
2 colori con tocchi di acquerello
mm. 390 x 215



Lunarie e melograno
acquaforte, acquatinta
1 colore con tocchi di acquerello
mm. 395 x 240