

con il patrocinio



**GALLERIA
LOSANO**
Associazione
Arte e Cultura

Via Savoia, 33 - PINEROLO (TO) - Tel/Fax +39 0121.74.059 - e-mail: gallerialosano@libero.it

Galleria LOSANO A.A. e C.

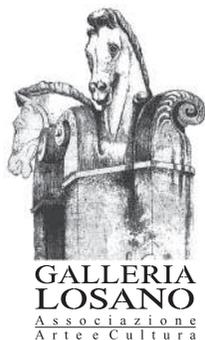


Augusto Cantamessa - Fotografie

Augusto Cantamessa
Fotografie

*A Pier Luigi,
che vive nel profondo di tutti noi.*

Augusto Cantamessa
Fotografie



Via Savoia, 33 - PINEROLO (TO)
Tel/Fax +39 0121.74.059
e-mail: gallerialosano@libero.it

Augusto Cantamessa Fotografie

Galleria Losano Associazione Arte e Cultura
28 gennaio - 26 febbraio 2006

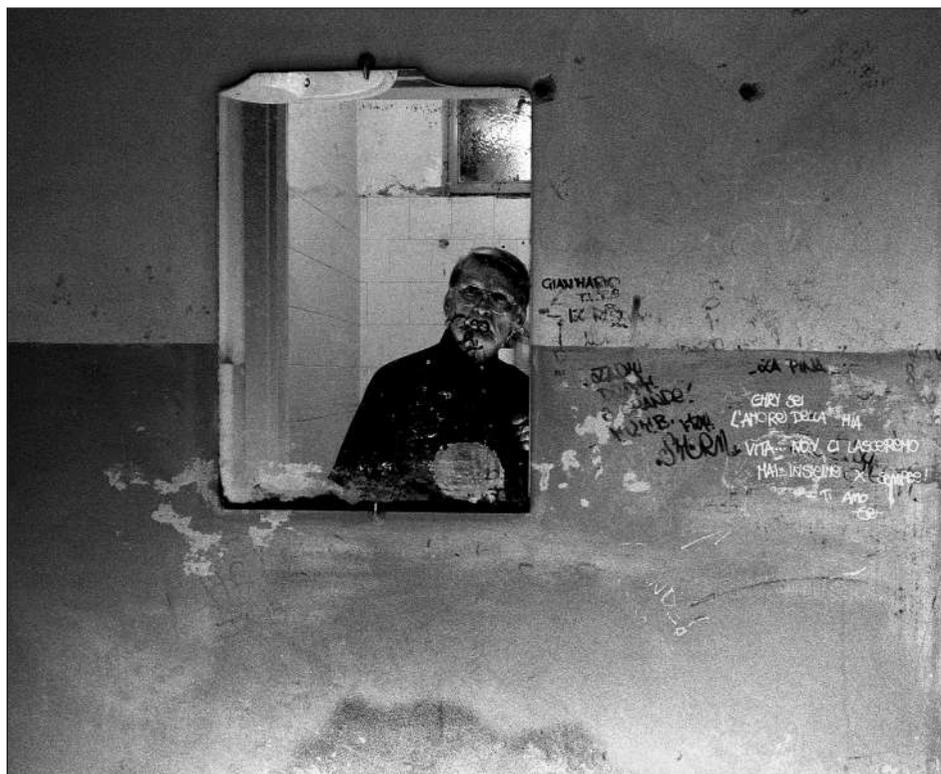
Testo di presentazione
Mario Marchiando Pacchiola

Allestimento e progetto grafico
Galleria Losano Associazione Arte e Cultura

Fotografie
Stampa a pigmenti su carta fotografica
centenaria di puro cotone

Stampa
Graph Art - Manta (CN)

In copertina:
"Giochi sulla neve" - 1978



Augusto Cantamessa è nato a Torino nel 1927. Attualmente vive a Briche-rasio.

Si è sempre applicato, sin da giovanissimo, alla fotografia. Nel 1957 ottiene un riconoscimento dalla Fédération Internationale de l'Art Photographique di Berna per meriti fotografici.

Nel 1961 la Biblioteque Nationale di Parigi acquisisce una sua opera.

Partecipa a numerose mostre collettive e personali. Alcune sue opere sono esposte a New York presso la Keith De Lellis Gallery.

Nel 2006 in occasione dei Giochi Olimpici Invernali di Torino la Galleria Losano di Pinerolo promuove una mostra antologica che raccoglie cinquant'anni di attività del fotografo Augusto Cantamessa.



La foto a colori avrebbe dovuto surclassare quella in bianco-nero, ma non è stato così.

Più siamo frastornati da imperativi policromi, più sentiamo la necessità di contemplare il bianco e il nero. Augusto Cantamessa è uno di questi contemplatori attenti alla luce, sensibile all'ombra sia in una natura all'apparenza silente, sia in un interno che all'aria aperta, col movimento del vento e col ritmo della giornata e della stagione.

"Il quartino all'osteria", in questi vetri in controluce, nei riverberi, nella luce trasversale della finestra, suggestiona: è un brano classico, un pezzo di bravura e di purezza, e fa da contrappunto alle originali "bottiglie di plastica di Pilù (il cane) "variamente compresse ed "addentate".

La ringhiera di una vecchia casa torinese, calda di romanticismo, è quasi muta di fronte ai grandi occhi vuoti di un'Alfa Romeo in fase di montaggio, fredda e scarna. Poi la poesia del primo piano ti coinvolge in verticalità sul filo del gambo spinato di una rosa, della mela di Newton, della lampadina di Edison...

L'orizzonte basso, il cielo infinito, gli alberi nudi e filiformi, oppure il mondo silenzioso ed eloquente di una distesa di neve, da cui emerge verticale la smilza pianticella, ti seduce.

Ancora l'orizzonte per una ironica autostrada col profilo stagliato di ...tre mucche: paesaggi dosati, valori tonali.

La scena si desta con i giochi dei ragazzi sulla neve, colti dall'alto tra il reticolato dei fili del tram. Il movimento si fa musicale con quelle "vele bianche" sulla spiaggia e la suora con la bambina della colonia a mirare l'orizzonte; o quei tendaggi che ondeggiavano nella loro verticalità mossa sulla facciata di un palazzo da "lavori in corso"...

La ricerca si spinge per esaltare il taglio diagonale del bucato steso tra i pali verticali conficcati nell'acqua della laguna; coglie un gruppo di marinai americani a Genova; si ferma per segnare il gioco radente di gambe, piedi e scarpe su un marciapiede di New York.

Ancora primi piani con ombrello per creare momenti di nostalgia al porto di Genova: è il momento del distacco. Il fumo della nave si alza.

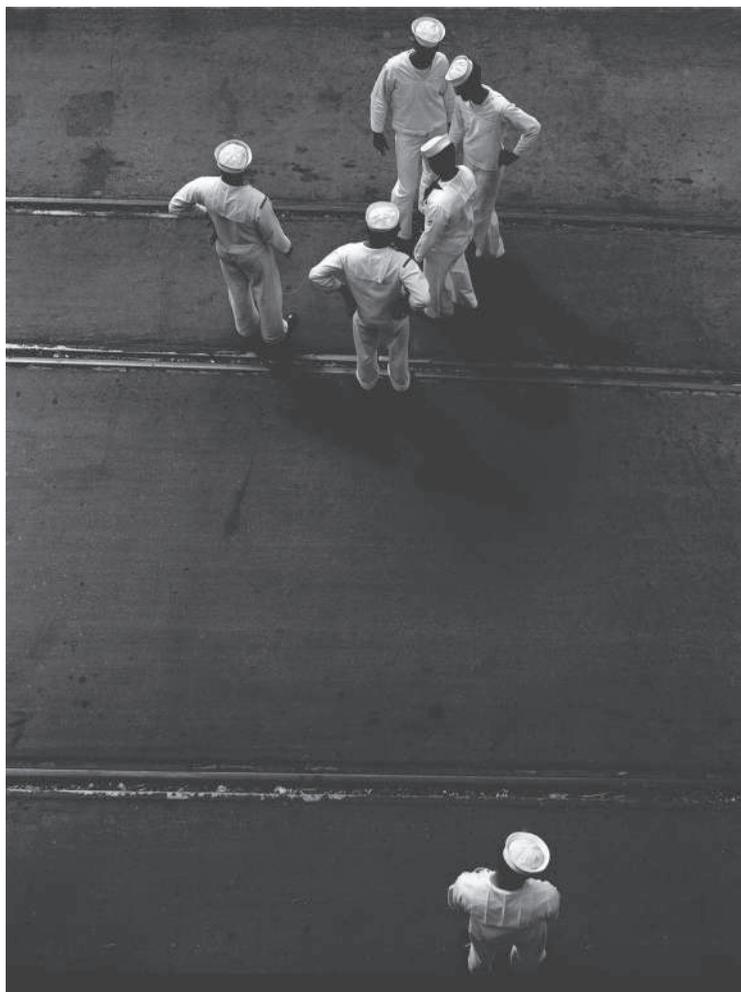
Ancora due momenti contemplativi in interni con quel grande portale di basilica romana, il fascino di un drappeggio, la minuscola bambina che innalza lo sguardo verso l'alto con stupore, il medesimo stupore del bambino alla visione del legno di un'Addolorata. Un qualcosa di mistico e di ingenua attrazione.

Questo ho visto nelle fotografie di Cantamessa, ma di certo so che voi vedrete ancora altro, vi soffermerete su altri particolari, vi sentirete attratti dal suo bianco-nero e, magia, troverete tutta la gamma dei sentimenti.

Mario Marchiando Pacchiola

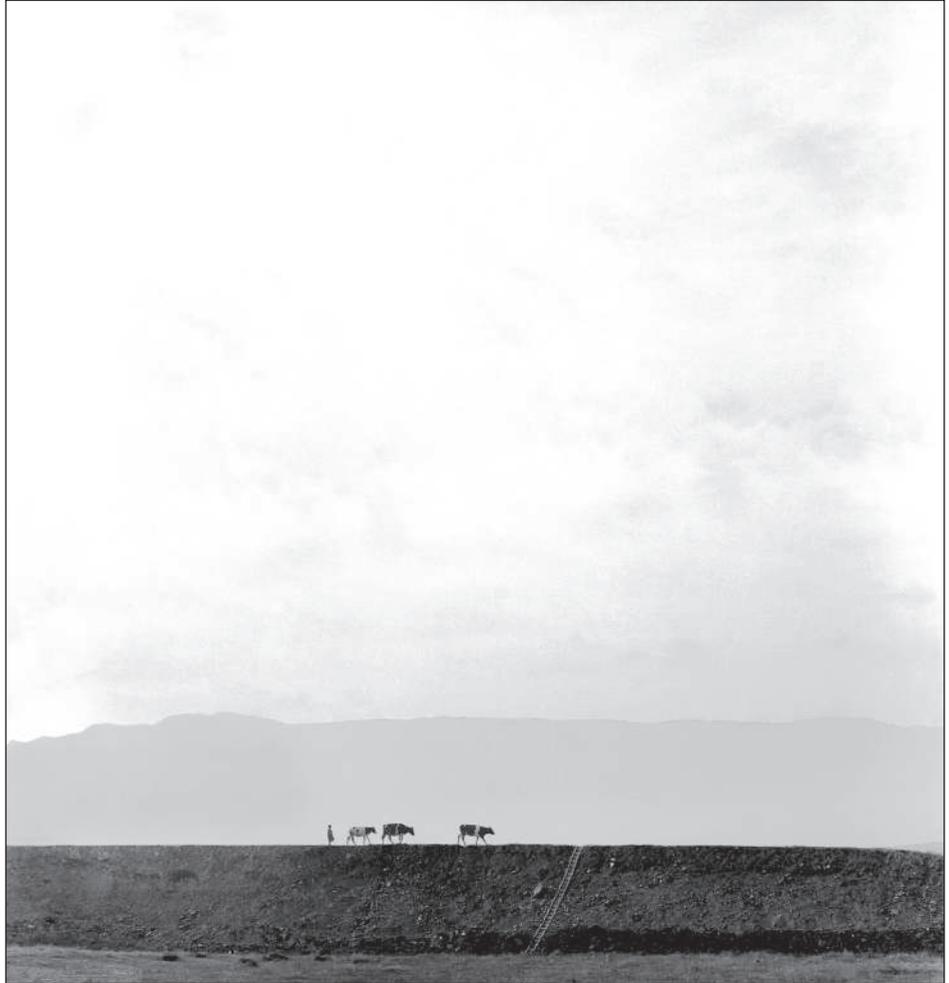




















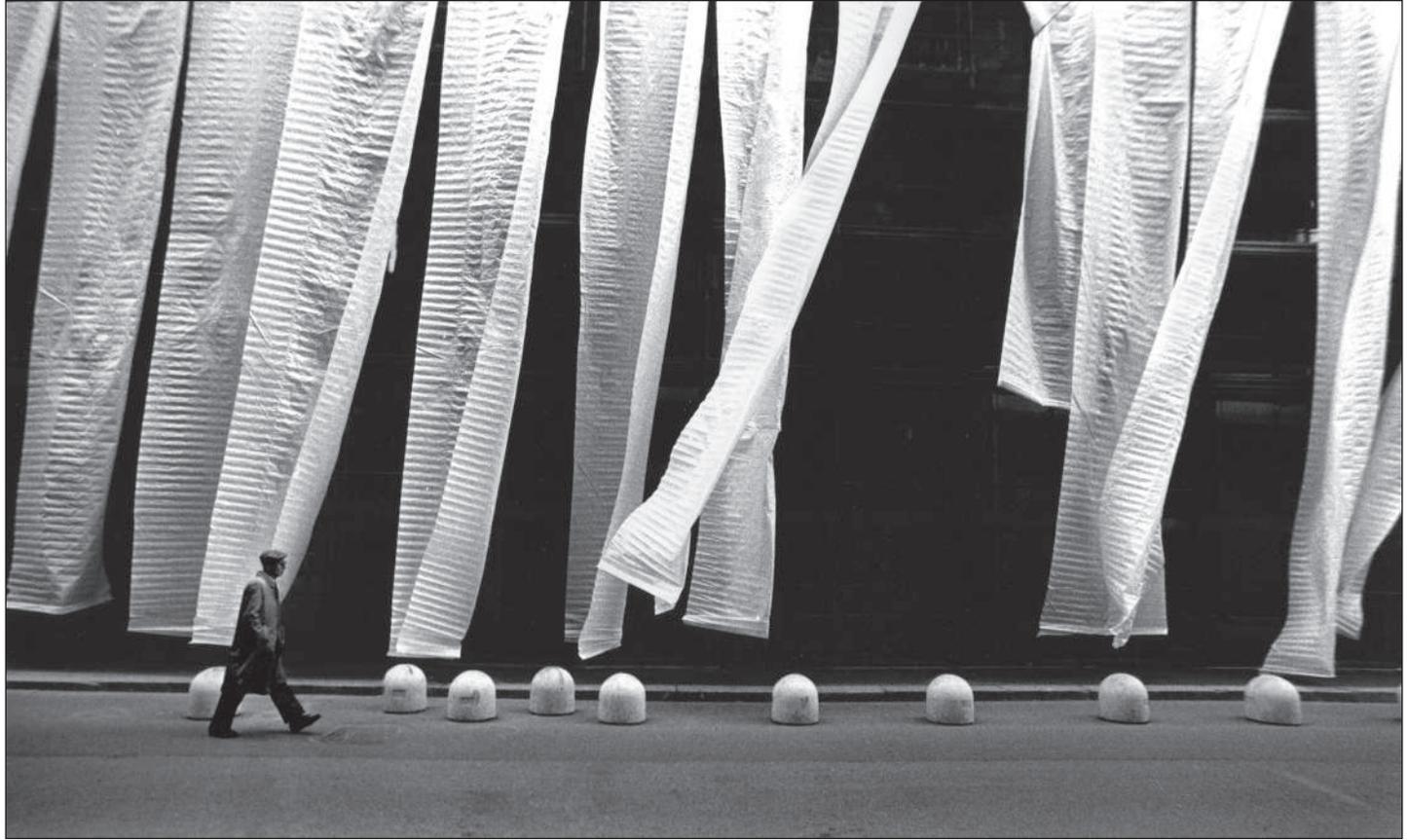


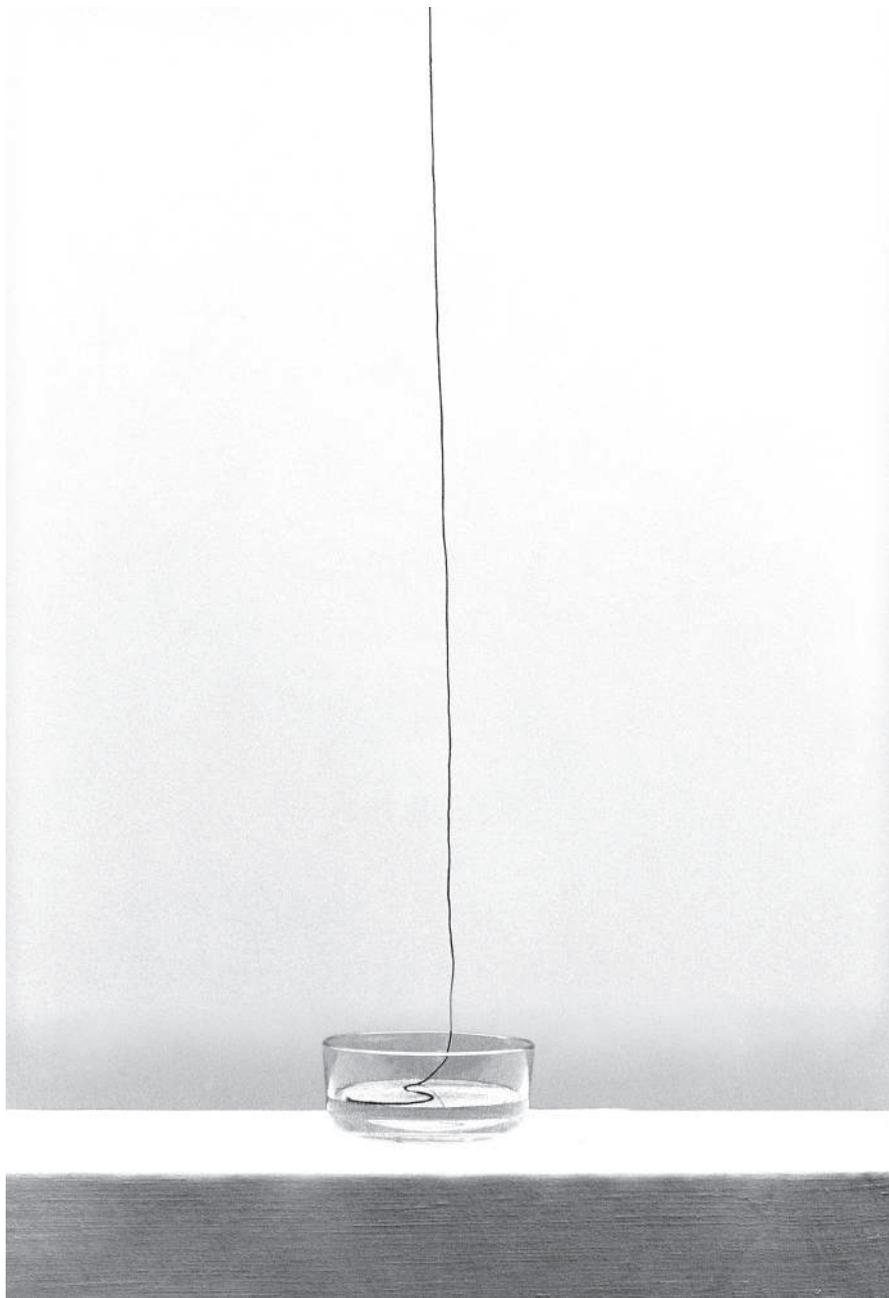


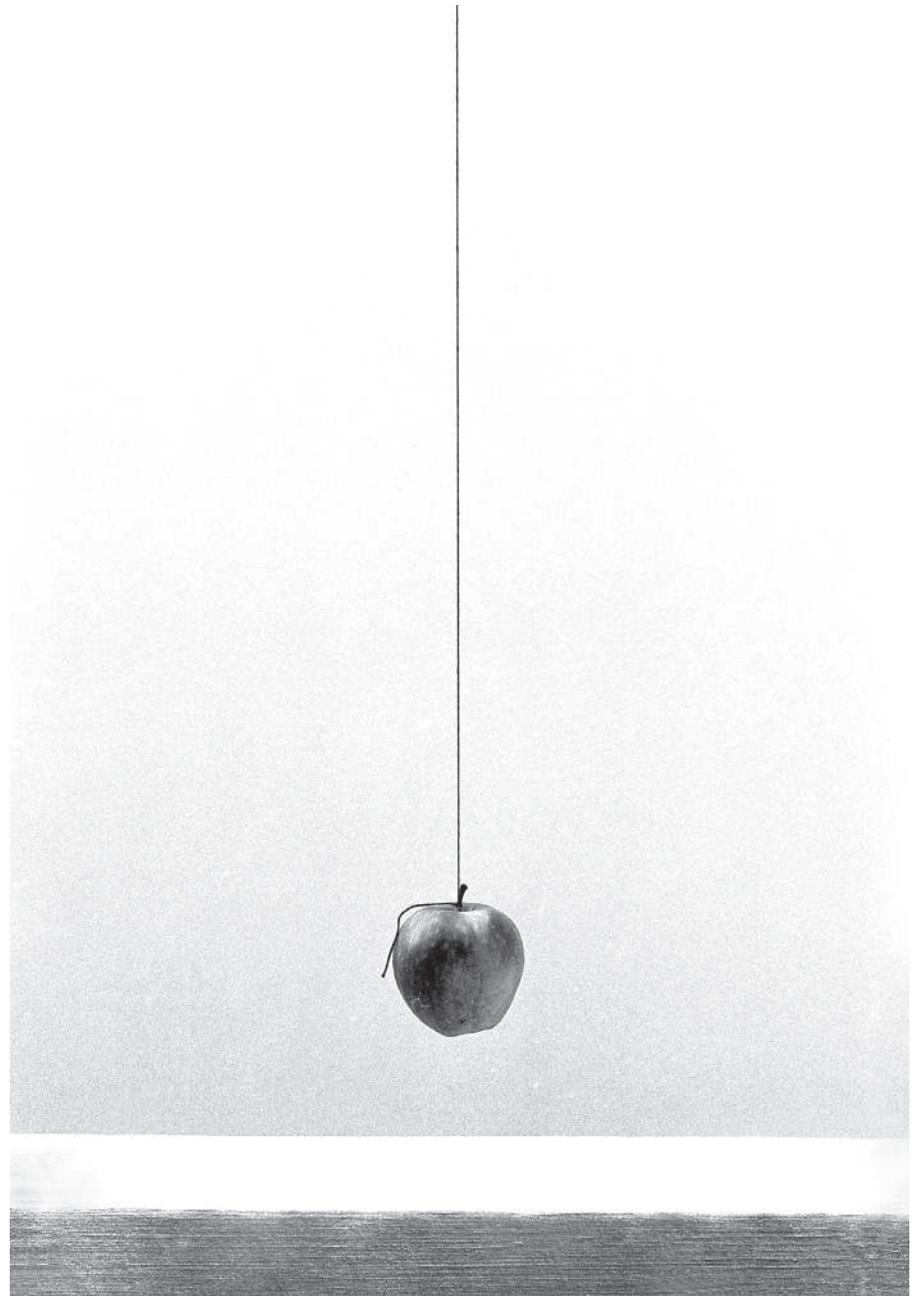


















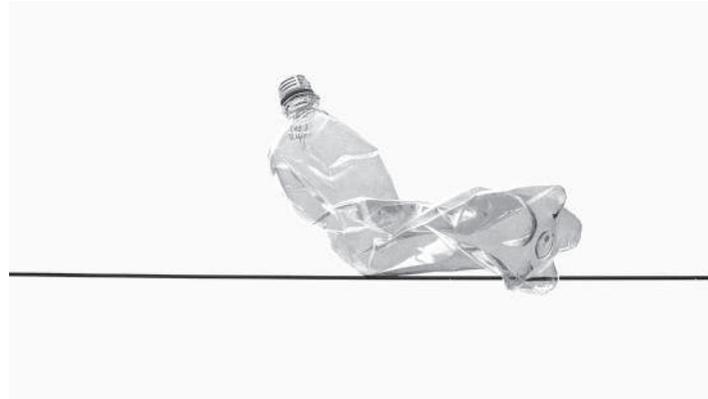
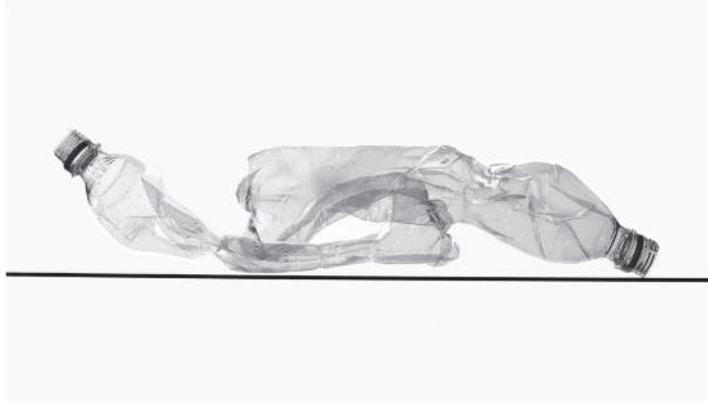












Elenco opere

Tavolo d'osteria
1950



La Madonna di legno
1962



Il distacco (Porto di Genova)
1952



Giulietta Sprint
1962



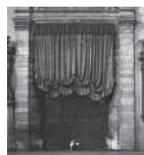
Breve orizzonte
1955



Panni con bimbo a Burano
1972



Chiesa romana (interno)
1958



Panni con barca a Burano
1972



Pietrasanta
1959



Bimba con parapigioggia
1975



Mezza dozzina di Joe
1960



Giochi sulla neve
1978



Autostrada Roma-Napoli
1960 ca.



Orizzonte nostrano
1985



Bendaggio di facciata
1995



Quando la luna beve
1997



Le ragioni di Newton
1997



Le ragioni della rosa
1997



Le ragioni di Edison
1997



...o mondo bello ti sei fatto muto...
1998



Drappo 2000
1999



Ringhiera - Torino
2000



Mannequin
2001



Il gabbiano di Coney Island
2002



New York, New York
2002



Le bottiglie di Pilù n.1
2004



Le bottiglie di Pilù n.2
2004



Le bottiglie di Pilù n.3
2004



