



**GALLERIA
LOSANO**
Associazione
Arte e Cultura

Comunicato Stampa

Dal 7 maggio al 5 giugno 2011 la Galleria Losano presenterà una mostra personale dedicata a **Gigi Morbelli - "L'estrema purezza delle forme"**, in cui verranno esposte una ventina di opere che definiscono l'essenza di questo artista inserito nelle esperienze della cultura figurativa del novecento torinese e piemontese.

Questa mostra, così come quella recentemente presentata dalla Città di Acqui, vuole rinnovare, a trent'anni dalla scomparsa, un nuovo appuntamento espositivo intorno alla stagione di Gigi Morbelli. Un percorso che parte dagli oli delle esperienze giovanili fino ai delicatissimi profili di fanciulle e ballerine, che hanno caratterizzato i suoi ultimi lavori.

Nelle varie sessioni di presentazione, Angelo Mistrangelo, scrive di lui: *"l'arte e la personalità di Gigi Morbelli hanno costituito un capitolo del tutto particolare delle esperienze espressive del novecento, rappresentando l'ideale continuità della grande lezione rinascimentale di Mantegna e di Antonello da Messina.*

La sua fedeltà agli antichi maestri, l'indiscussa qualità espressiva, la plastica evidenza delle figure costituiscono l'essenza della sua "visione" mai stancamente ripetitiva o falsamente romantica, ma frutto di uno studio squisito e del suo essere artista e uomo al di fuori delle mode.

La pittura di Gigi Morbelli trova nell'essenziale semplicità il suo valore universale scevro da ogni legame di tempo o di condizione storica e sociale, legato soltanto alla definizione dei sentimenti che sono il tessuto dell'umana esistenza".

Brevi note biografiche:

Nato a Orsara Bormida (AL) il 3 gennaio del 1900, Gigi Morbelli ha frequentato inizialmente l'istituto tecnico ad Alessandria ed il Politecnico a Torino; in seguito, nel 1923 si è iscritto all'Accademia Albertina di Belle Arti allievo dapprima di Luigi Onetti e poi di Giacomo Grosso e Cesare Ferro.

La sua vicenda artistica si è snodata attraverso una serie di esposizioni in gallerie pubbliche e private, in una ricerca espressiva che sin dal 1934 si è posta in evidenza con "La Pietà", un'importante tela che nel 1978 venne poi esposta alla Galleria d'Arte Moderna nella mostra "Torino tra le due guerre". Nel 1934 hanno avuto inizio le sue presenze alle rassegne della Promotrice Belle Arti ed alle quadriennali di Torino.

Dal 1941 al 1955 Gigi Morbelli è stato docente di figura disegnata presso il Liceo Artistico dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino; nel 1946 ha esposto al Circolo degli Artisti (appartengono a quel periodo le importanti e significative realizzazioni con la tecnica della tempera all'uovo), nel 1954 ha esposto nuovamente a Palazzo Granieri un ciclo di delicatissimi disegni.

Successivamente ha partecipato con esposizioni al Piemonte Artistico Culturale (fin dalla sua fondazione che risale al 1957), alla Galleria Mercurio di Biella (1964), alla Quadriennale di Torino (1964). Le sue opere sono state premiate alla Biennale di Ancona (1967), al Museo d'Arte di Parigi (1966), alla Promotrice Belle Arti di Torino (1965).

Tra le ultime più importanti esposizioni non si può dimenticare l'antologica del 1976 presso la Galleria Pirra di Torino e l'importante mostra postuma che il Circolo degli Artisti gli ha dedicato nel 1982.

Gigi Morbelli – L'estrema purezza delle forme

Dal 7 maggio al 5 giugno 2011

Luogo: Galleria Losano Associazione Arte e Cultura -Via Savoia, 33 PINEROLO

Orari: Feriali 16.00/19.00 – Festivi 10.00/12.00 e 16.00/19.00

Lunedì chiuso (Ingresso libero).

Inaugurazione: Sabato 7 maggio 2011, ore 17.00.

Informazioni: tel. 0121 74059 gallerialosano@libero.it

Con cortese preghiera di pubblicazione