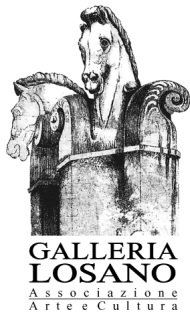


Comunicato stampa



Mostra:	Sculture, terrecotte e disegni
Artista:	Sergio Ùnia
Periodo:	12 Settembre – 13 Ottobre 2013
Inaugurazione:	Giovedì 12 Settembre 2013 – ore 17.00
Sede espositiva:	Galleria LOSANO Associazione Arte e Cultura Via Savoia, 33 – 10064 PINEROLO (TO)
Orario:	Feriali 16–19, Sabato e Festivi 10–12 e 16–19 - Lunedì chiuso
Info:	+39 0121.74059 – gallerialosano@libero.it



Nudo dormiente - 1999, bronzo cm 34x90x50

La Galleria Losano Associazione Arte e Cultura di Pinerolo, dopo la pausa estiva riprende l'attività espositiva con una mostra dello scultore Sergio Ùnia, in cui verranno presentate una ventina di importanti sculture in bronzo, terrecotte e una selezione di disegni.

"Il mondo ha bisogno di bellezza per non cadere nella disperazione...". Ancora, "la bellezza salverà il mondo...".

L'abbiamo sentito spesso in questi ultimi giorni, tanto da diventare refrain del nostro tempo.

Ripetiamolo spesso anche noi che andiamo cercando pace ed armonia.

Dalle mani di Sergio Ùnia esce una forza creativa armoniosa; forma e pensiero prendono vita e testimoniano la bellezza delle creature umane, intensità e delicatezza sono plasmate con amore e con la grazia che gli è stata donata.

Sintesi ed unitarietà di espressione accompagnano il suo linguaggio che non è mai freddo o semplicemente estetico ma possiede nella forma il soffi o dell'anima. Le sue sculture assumono un pronunciato valore etico.

Così la forma diventa armonia e i suoi nudi ispirano ora slanci e ritmi, ora silenzioso ed intimo raccoglimento, ora tenero dialogo. Bellezza che evoca tenerezza.

Con le sculture, bronzi e terrecotte, l'odierna mostra annovera una selezione di disegni, forti e modulati, dove l'artista ancora si compiace di dare forma segnica alla figura, calda e trasparente, coinvolgente nella sfera dei sentimenti.

Mario Marchiando Pacchiola

Note biografiche

Sergio Unia è nato a Roccaforte di Mondovì (CN).

Si trasferisce ancora giovanissimo a Torino, dove entra in contatto con gli ambienti artistici della Città nei quali avviene la sua formazione; nel 1970 segue i liberi corsi di nudo all'Accademia Albertina.

Nel 1971 realizza la sua prima mostra personale a Torino. Da questo momento il suo lavoro si intensifica e si perfeziona, privilegiando la scultura che diviene il centro dei suoi interessi.

Seguiranno più di 130 mostre personali in Italia e all'estero.

Sue opere sono presenti in collezioni pubbliche della Regione Valle d'Aosta, della Regione Piemonte, della Provincia di Cuneo, della Provincia di Alessandria, a Palazzo Levi sede municipale del Comune di Acqui Terme, nella Chiesa di San Giovanni Bosco di Asti e in quella di Santa Maria di Belveglio (AT), nella piazza di Dolceacqua (IM), al Casinò di Saint Vincent (AO), al Museo Diocesano di Susa, nelle Pinacoteche di Pinerolo (TO), di Gaeta (LT), di Guarene d'Alba (CN) e di Rubiana (TO), nel Palazzo comunale di Ulzio (TO), alla Cassa di Risparmio di Asti, alla Fondazione CRC (CN), presso l'Associazione Orafi di Valenza (AL), al Museo della ceramica di Mondovì (CN), nel Museo di scultura di Santa Maria di Leuca (LE) e nel Museo degli Orsanti a Compiano (PR).

Altre opere sono state consegnate a personaggi del mondo dello sport, della politica e dello spettacolo.

Dal 2002, una sua fontana con girotondo di bambini è stata collocata nel cuore di Mondovì(CN).

Nel 2006 la Galleria Nazionale d'Arte moderna di Roma ha organizzato una sua mostra personale "Il giardino delle donne di bronzo" al Museo Manzù di Ardea - Roma

Nel 2007 ha realizzato per la Città di Alba (CN) un monumento dedicato ad Augusto Manzo, campione di pallapugno.

Dal 2007 una sua opera è presente nel museo degli Orsanti a Compiano - Parma.

Nel 2011 la Fondazione Villacero di Monterrey - Messico - ha acquistato un sua opera di scultura in bronzo.

Nel 2011 invitato da Vittorio Sgarbi alla Biennale di Venezia - Padiglione Italia - Sala Nervi (TO)

Il 19 marzo 2013 è stato nominato dal Sommo Pontefice membro della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon nella classe scultori.

Sergio Unia è presente nel volume:

"I giudizi di Sgarbi - 99 artisti dai cataloghi d'arte e dintorni", Giorgio Mondadori 2005

"Oltre il Canova" edizioni Mondadori a cura di Paolo Levi.



Adolescente con flauto - 1991, bronzo altezza cm 150