



## Comunicato stampa

Mostra: **Volti**

Artista: **Moira FRANCO**

Periodo: **dal 20 Febbraio al 28 Marzo 2010**

Inaugurazione: **Sabato 20 Febbraio 2010 – ore 17.00**

Sede espositiva: **Galleria LOSANO Associazione Arte e Cultura  
Via Savoia, 33 – 10064 PINEROLO (TO)**

Orario: **Feriali 16–19 Sabato e Festivi 10–12 e 16–19 Lunedì chiuso**

Info: **tel. + 39 0121.74059 – [gallerialosano@libero.it](mailto:gallerialosano@libero.it)**



"Senza titolo" – Acrilico, rolla, bitume e biro su carta intelata, cm. 100 x 160 - 2009

La Galleria Losano Associazione Arte e Cultura presenta dal 20 febbraio al 28 marzo 2010 la mostra personale “**Volti**” di **Moira Franco**, giovane artista cuneese. Verranno presentate opere di grande dimensione dell’ultimo periodo artistico realizzate con acrilico, rolla, bitume e biro su carta rintelata.

E. Perotto descrive i lavori dell’artista come il risultato di “movimenti spasmodici della punta della biro sulla superficie cartacea, a tracciare matasse vorticose di linee oblique e curvilinee ricomposte da pennellate rapide e sommarie. Convincenti lavori pittorici in cui ricompare l’immagine dell’identità individuale e che affermano con forza il proposito dell’artista di intraprendere una lotta contro la sparizione del soggetto e la sua trasformazione in essere anonimo destabilizzato... volti dominati da sguardi animati ed intensi in cui è possibile scrutare l’anima che affiora dal luccichio degli occhi.”

La consueta apparenza delle carni viene tradotta dall’artista in frantumazione cromatica poco incline a narcisistiche ed accondiscendenti graziosità. Come riporta R. Cavallera nel suo testo, le opere di Moira Franco sottolineano una rigorosa, quasi ossessiva indagine antropocentrica dove la pittura, come il disegno diventano strumento emozionale ed intellettuale per lo svelamento di identità profonde altrimenti ineffabili. Sul volto delle persone che sono entrate in contatto con lei, Moira sa cogliere il sigillo della loro singolarità ed è in grado di farci arrestare di fronte ad essi, di sorprenderci, di scuoterci dalla nostra annoiata indifferenza. Come se guardandolo scopriremo le verità contenute nelle parti nascoste di noi stessi...



“Senza titolo” – Tecnica mista su carta intelata, cm. 112,5 x 112,5 - 2009