

Gigi Morbelli

L'estrema purezza delle forme

L'arte e la personalità di Gigi Morbelli hanno costituito un capitolo del tutto particolare delle esperienze espressive del novecento, rappresentando l'ideale continuità della grande lezione rinascimentale di Mantegna a di Antonello da Messina.

Un dipingere decisamente al di fuori del panorama variamente articolato di un secolo che ha visto nascere e diffondersi "correnti" artistiche come il cubismo e l'astrattismo, l'informale e la nuova figurazione.

Gigi Morbelli, nato a Orsara Bormida nel 1900 e morto ad Imperia nel 1980, è passato attraverso queste vicende, che ha avvertito, senza però venirne influenzato in modo decisivo... e come scrive ancora Angelo Mistrangelo, ...la sua pittura appartiene ad una dimensione atemporale, ad un universo in cui l'eco dei remoti ricordi si stempera nella pacata raffigurazione di un interno o nell'armonica compostezza di un volto. La sua fedeltà agli antichi maestri, l'indiscussa qualità espressiva, la plastica evidenza delle figure costituiscono l'essenza della sua "visione" mai stancamente ripetitiva o falsamente romantica, ma frutto di uno studio squisito e del suo essere artista e uomo al di fuori delle mode.

Si avvertono nelle sue nature morte, nei volti dolcissimi, nell'elegante disposizione delle ballerine che a tratti ricordano l'impressionista Degas, un sapore e un'atmosfera lontani dalla tragicità del vivere moderno. La Galleria LOSANO Associazione Arte e Cultura è lieta di invitarla all'inaugurazione

Sabato 7 Maggio 2011 ore 17.00

La mostra rimarrà aperta fino a Domenica 5 Giugno 2011

Orario:

Feriali: 16-19 Sabato e festivi: 10-12 / 16-19 Lunedì chiuso



Galleria LOSANO Associazione Arte e Cultura Via Savoia, 33 - 10064 PINEROLO (TO) Tel/Fax +39 0121.74059 gallerialosano@libero.it