



30°

La perenne novità della tradizione figurativa

6 Settembre 1980.

Tre decenni ci conducono alla data odierna per un ideale e reale incontro con gli artisti che hanno alimentato pensieri, sentimenti, ammirazione, fantasia degli appassionati dell'arte.

Patrik mi ha fatto l'onore di invitarmi a questo convitto culturale d'amicizia; sono pertanto lieto di entrare nel coro sinfoniale degli artisti che hanno lambito anche la mia persona nel ruolo di cronista dell'arte, attento lettore di segni e di colori, attraverso i trent'anni di vita della Galleria Losano: da via Brunetta d'Usseau, accanto all'emblematica Cavallerizza Caprilli, alla storica via Savoia, all'ombra del Duomo.

Ideale e reale incontro.

Si scorgono accanto a noi i profili di Pierluigi, il fondatore, con la moglie Marisa. Con dolcezza essi guardano a Patrik e a Katia, e si inteneriscono gioiosi e commossi accarezzando i nipotini Federico e Anna, la nuova arrivata.

Accolgono anche noi, da anni frequentatori della galleria, nel convitto celebrativo. Lungo il percorso le opere degli artisti che da tempo vi albergano e ci seducono, a cominciare da Tino AIME nell'atmosfera intensamente raccolta della sua neve, nella magia delle sue finestre. Le colline di Montiglio Monferrato, con i ciliegi in fiore della Provenza sono l'en plein air di Beppe AVVANZINO. Non poteva mancare Michele BARETTA che schiude dai nervosi ulivi liguri l'incanto del mare di Noli e si ferma indugiando, sulla draga in riva al Po.

Rose rosa delicatissime emergono dalla luce e dall'ombra nel gioco chiaroscurale di una semplice scodella: è l'arte di Guido BERTELLO presente anche con un'onirica visione con carrettino e l'architettura di una fornace. Il sole d'autunno picchiettato e rosato, speculare in orizzontale, si confronta con una silenziosa e calda alba nata dalla sensibilità cromatica di Alfonso BIROLO. E' un gioco di piani in ascesa verso il cielo: vette, colline, pinete in Val Ferret si misurano altrove col domestico villaggio del Laux nella Val Chisone di Giovanni CARENA.

Non solo l'omaggio floreale di una mimosa ma l'eleganza di due nobili cavallini plasmati dalla scultrice ci presentano l'arte di Graziella DOTI. Due silenziose nature morte ci conducono all'incanto pittorico di Mario FARAONI, mentre Lia LATERZA esulta con quel drappeggio che fa da sfondo non secondario al suo cassetto misterioso con ortensie.

Avvince il cromatismo dell'acqua sulla chiatte del Po nei riflessi verticali di Sandro LOBALZO; inteneriscono le visioni del naif Francesco MAIOLO dalle campiture terse e raccontate, mentre un robusto Vinicio PERUGIA anima i tronchi delle sue betulle. Secchielli su un prato in fiore, botanicamente scientifico, pittoricamente poetico, sono impaginati da Sergio SACCOMANDI, sempre alto.

Una modella dal movimento contenuto e raccolta, sensibilissima nel suo plasticismo, anima un'occasionale sedia d'appoggio creata da Sergio UNIA. Ci fermiamo anche noi: contempliamo rasserenati e ristorati da tanta bellezza nel solco tracciato da Pierluigi Losano, per riprendere il cammino segnato dalla perenne novità della tradizione figurativa.

Mario Marchiando Pacchiola

La Galleria LOSANO
Associazione Arte e Cultura
è lieta di invitarla all'inaugurazione

Giovedì 9 Settembre 2010 ore 17.00

La mostra rimarrà aperta fino a
Domenica 10 Ottobre 2010

Orario:

Feriali: 16-19

Sabato e festivi: 10-12 / 16-19

Lunedì chiuso



Galleria LOSANO Associazione Arte e Cultura
Via Savoia, 33 - 10064 PINEROLO (TO)
Tel/Fax +39 0121.74059
gallerialosano@libero.it