



## Visioni

In assenza d'una visione siamo senza un orizzonte, senza un orizzonte siamo senza direzione, senza direzione siamo senza percorso. Visione, orizzonte, direzione, percorso sono componenti indispensabili per ogni ricerca. La fotografa Anna Maria Colace ha fatto della ricerca visiva la cifra fondante del suo linguaggio. E proprio perché la ricerca non conosce la parola "fine" ma, al contrario, è sempre pronta a nuove inclusioni, a nuovi spunti che sappiano esplorare nuovi spazi, così Anna Maria Colace sofferma il suo sguardo sui numerosi territori del reale, per restituirli in forma di Visioni. Le visioni di cui discutiamo dunque non hanno carattere epifanico, non irrompono nella mente come una folgorazione. Al contrario, nel caso delle fotografie di Anna Maria Colace, esse si piegano al linguaggio fotografico perché restituiscano quanto più fedelmente l'idea primigenia, che, da quanto vediamo, è abitata da una buona cultura visiva delle Arti del Novecento. La fotografia non deve avere un rapporto agonistico con la pittura, lo ha avuto, al tempo della sua nascita e lo ha superato smarcandosene sul terreno della costruzione della propria presenza artistica. Tuttavia rinfanca sapere come le influenze determinino consapevolezza. Le fotografie di Anna Maria Colace sono lontane dall'essere un *hommage* e dunque la ricerca formale della composizione, una volta esauriti gli echi – coltissimi, peraltro – si impongono all'osservatore con la personalità con cui le ammiriamo. Ma c'è dell'altro, che risiede nella diversità dei soggetti raffigurati – una diversità legata insieme da uno stile coerente che si compone nello sviluppo dei temi. Il lavoro di Anna Maria Colace ci informa come non ci sia nulla nella grandiosità del reale che non sia degno d'essere fotografato. La vastità d'un paesaggio, delle sterpi solitarie, la controluce di rami contro un cielo mai banale sono ormai svincolati dalla materia riconoscibile per fare ingresso nell'immaginario visivo della fotografa, una visione soggettiva che intende condividere con noi. E noi ne apprezziamo non soltanto l'intenzione ma restiamo incantati di fronte alla "traduzione" di oggetti che si fanno "segni". Così solo è possibile leggere nell'intricata convivenza dei pesci rossi una ricerca che assorbe, e fa propria, una elegante *japonaiserie* che arricchisce l'immagine di suggestioni esotiche. Anna Maria Colace si dimostra attenta osservatrice e rispettosa degli stilemi che ora, come in passato, hanno fatto grande la fotografia. La sua voce e soprattutto le sue Visioni si aggiungono a quella di una grande tradizione.

**Giuseppe Cicozzetti**

Visioni fluide (3), 2010 – Modern print cm. 60x80

# Anna Maria Colace

## Visioni

La Galleria LOSANO  
Associazione Arte e Cultura  
è lieta di invitarla all'inaugurazione

**Sabato 8 maggio 2021 ore 17.00**

La mostra rimarrà aperta fino a  
**Sabato 12 giugno 2021**

Feriali: 16-19  
Sabato e festivi: 10-12 / 16-19  
Lunedì chiuso



Galleria LOSANO Associazione Arte e Cultura  
Via Savoia, 33 - 10064 PINEROLO (TO)  
Tel. +39 0121.74059  
gallerialosano@libero.it - www.gallerialosano.it