



**Paolo Grassino**  
*Incursioni*

## Arte pubblica - Spazio relazionante

*Finissage con presentazione del catalogo della terza edizione di Scultura diffusa - Biennale Città di Pinerolo che ha ospitato Incursioni di Paolo Grassino con la presentazione di esperienze di arte pubblica del territorio e della città di Torino raccontate da organizzatori ed artisti.*

**Circolo Sociale** - Salone delle Feste  
Via del Duomo, 1 - Pinerolo

**Sabato 3 Febbraio 2024**  
ore 16.00 - 18.00

Programma:

Saluti dell'Assessore alle Politiche Culturali della Città di Pinerolo **Franco Milanese**

- **Proposte nuove nei percorsi ordinari - *Arte alle Corti***, Torino - interviene **Silvio Ferrero** e l'artista **Salvatore Astore**
- **Arte come aggregazione, crescita sociale e rigenerazione urbana - *Panchine d'artista***, Vigone (TO) interviene **Fabio Cerato** e l'artista **Elio Garis**
- **Un museo diffuso di arte contemporanea - *Piscina Arte Aperta***, Piscina (TO) - interviene **Manuela Ghirardi** e l'artista **Francesco Preverino**
- **Arte pubblica come strumento di liberazione culturale - *Civica Galleria Scropo***, Torre Pellice (TO) interviene **Luca Motto** e l'artista **Riccardo Colombo**
- **Arte contemporanea per lo spazio fisico e relazionale - *Scultura diffusa***, Pinerolo (TO) - interviene **Patrik Losano** e l'artista **Paolo Grassino**

A seguire Multivisione a cura di **Remo Caffaro** e intervento di **Monica Trigona** per la presentazione del catalogo della 3<sup>a</sup> edizione di Scultura diffusa - Biennale Città di Pinerolo, raccontato con gli scatti in bianco e nero del fotografo **Orlando Morici**.

UN PROGETTO DI:



CON IL CONTRIBUTO E IL PATROCINIO:



SPONSOR:



PARTNER:

